

152 österreichische Kunst- und Kultur-Organisationen und -Einrichtungen fordern:

ORF-Reform sofort!

Die Regierung nimmt in zwei Abschnitten ihres Programms auf den ORF Bezug, im Kapitel über Medienpolitik und im Kunst- und Kulturkapitel. Wörtlich heißt es im Kapitel Medienpolitik im Regierungsprogramm:

„Der öffentlich-rechtliche Rundfunk nimmt eine zentrale demokratie- und gesellschaftspolitische Rolle ein. Der ORF soll sich auf öffentlich-rechtliche Programminhalte fokussieren, um so seinem öffentlich-rechtlichen Auftrag gerecht zu werden. Vor diesem Hintergrund soll der ORF insbesondere eine starke Rolle bei Produktion und Ausstrahlung qualitativ hochwertiger, österreichischer Programminhalte einnehmen. Dafür ist es notwendig, den öffentlich-rechtlichen Auftrag an die europäischen Vorgaben anzupassen und neue öffentlich-rechtliche Inhalte im Gesetz zu verankern sowie Online-Beschränkungen zu evaluieren. Die MitarbeiterInnen des ORF sollen auch künftig Arbeitsbedingungen vorfinden, die garantieren, dass der ORF seine journalistische Tätigkeit qualitativ hochwertig ausüben kann.“

Und als Maßnahmen in diesem Zusammenhang werden im Kapitel Kunst und Kultur angeführt:

„Ausbau des Film- und Musikstandorts Österreich: gesetzliche Absicherung des Film-Fernsehabskommens mit zumindest gleichbleibender Dotierung, gesetzliche Festschreibung von FISA, Erhöhung des Anteils österreichischer Film- und Fernsehproduktionen gemessen an der ORF-Gesamtproduktion, Anhebung der Mittel des Fernsehfonds, Durchsetzung der ORF-Selbstverpflichtung zur angemessenen Berücksichtigung österreichischer Musik, Musikproduktion, Musikvermarktung und Musikvertrieb stärken.“

Die seit dem Amtsantritt der Regierung gesetzten Maßnahmen des ORF verweisen in die genau gegenteilige Richtung der Regierungserklärung und Regierungsabsichten.

Wir fordern die Regierung zur Umsetzung der im Regierungsprogramm festgelegten ORF-Reform auf!

Wir fordern den ORF zur Rücknahme der seit Regierungsantritt verfügten gegen die Kunst und Kultur gerichteten Maßnahmen auf!

Wir fordern insbesondere:

- Rücknahme des Verkaufs des Funkhauses, Bestandsgarantie für die Struktur von Ö 1
- Fortführung des Film-Fernsehabskommens in zumindest gleicher Höhe
- Erhöhung des Gesamtbudgets von Fernsehproduktionsaufträgen
- Mitfinanzierung des „musikprotokolls“ des steirischen herbstes wie bisher
- Wiedereinstieg in den „Österreichischen Musikfonds“ im vollem Umfang
- Sendungen mit kulturellen, künstlerischen und literarischen Inhalten statt Sendeflächen
- Redaktionell klare Verantwortungen und Zuständigkeiten für Kunst und Kultur
- dem Bildungs- und Kulturauftrag entsprechende Literatur-, Kunst- und Kultursendungen, auch in den Regionalsendern

- Abbildung des gesamten demokratischen Spektrums, Einbeziehung sämtlicher gesellschaftlichen Gruppen, Sparten und Gattungen zeitgenössischer Kunst von Popular- bis zur Hochkultur und deren Vertreterinnen und Vertreter
- die Unabhängigkeit von Redaktionen und Redakteuren sicherzustellen, wir wenden uns gegen den geplanten trimedialen Newsroom, da dieser die Unabhängigkeit der ORF-Programme und ORF-Inhalte zerstört und ein journalistischer Einheitsbrei entsteht
- Konzentration auf öffentlich-rechtliche Inhalte

Wir fordern von der Regierung wie im Regierungsprogramm festgeschrieben:

- gesetzliche Absicherung des Film-Fernsehabkommens
- gesetzliche Festschreibung des FISA – Filmstandort Austria
- Festlegungen zur Erhöhung des Anteils österreichischer Film- und Fernsehproduktionen
- Festlegungen zur Anhebung der Mittel des Fernsehfonds
- Durchsetzung der ORF-Selbstverpflichtung zur angemessenen Berücksichtigung österreichischer Musik in jedem ORF-Programm
- Verpflichtung des ORF zur Einbeziehung von Literatur-, Kunst- und Kulturprogrammen in jeden seiner Sender, auch in den Regionalsendern

Kunst und Kultur sind ein zentraler Bestandteil des öffentlich-rechtlichen Hörfunks und Fernsehens und keine Nebenerscheinung.

Gefordert von folgenden Organisationen und ihren Verantwortlichen:

AAC Verband österreichischer Kameraleute, Wien (Astrid Heubrandtner)
 Albatros Verlag, Wien (Peter Bosch)
 Albertvera Verlag – Edition Mittelmeer 23, Wien (Vera Müller-Hanacik)
 Alte Schmiede/Kunstverein Wien (Walter Famler)
 Antiquariat Löcker, Wien (Erhard Löcker)
 Arbeitskreises kritischer Bibliothekarinnen und Bibliothekare KRIBIBI, Wien (Nikolaus Hamann, Maria Binder)
 Arbos - Gesellschaft für Musik und Theater, Wien (Herbert Gantschacher)
 Arcadia Opera Shop, Wien (Erhard Löcker)
 ARGE Österreichische Privatverlage, Wien (Alexander Potyka)
 Arovell Verlag, Gosau (Paul Jaeg)
 ARTSchmidatal Künstlervereinigung, Ziersdorf (Friedrich Damköhler)
 Astoria Musikverlag GmbH., Graz (Hans Stolz)
 Astormedia Label & Verlag, Wien (Willi Schlager)
 aufdraht - kulturverein zur förderung der medienkommunikation, Langenlois (Christian Berger)
 Ausreißer - Die Wandzeitung, Graz (Evelyn Schalk)
 Berufsvereinigung der Bildenden Künstler Österreichs, Wien (Rikki Reinwein)
 BOeS – Berufsverband Österreichischer Schreibpädagog/inn/en, Wien (Petra Ganglbauer)
 BravDa Multiart, Wiener Neustadt (Gotthard Fellerer)
 Bühnen- und Musikalienverlag Josef Weinberger Ges.m.b.H, Wien, (Christian Kobel)
 Cammerlanders GmbH, Innsbruck – Hall in Tirol (Andrea Cammerlander)
 CBM Brugger & Co. KG Musikverlag, Innsbruck (Clemens Brugger)
 Dachverband der österreichischen Filmschaffenden, Wien (Maria Anna Kollmann)

Die 3 Friseure (Daniel Amann)
Die Fabrikanten – Kommunikationskultur, Linz (Wolfgang Preisinger)
drehbuchFORUM, Wien (Milan Dor)
Drehbuchscheibe / Kaiser Verlag, Wien (Walter Kootz)
drehbuchVERBAND Austria, Wien (Eva Spreitzhofer)
Droschl Verlag, Graz (Annette Knoch)
edition a Verlagsges.m.b.H., Wien (Bernhard Salomon)
Edition Aramo, Wien (Michael Stiller)
Edition Atelier, Wien (Jorghi Poll, Sarah Legler)
Edition Exil, Wien (Christa Stippinger)
edition farnblüte, Wien (Eva Lavric)
Edition Krill, Wien (Wolfgang Gosch, Virgil Guggenberger)
Edition Rapijal edicija (Jozef Strutz)
Edition Splitter & Galerie Splitter Art, Wien (Batya Horn)
Edition Va Bene, Wien (Walter Weiss)
Edition Weinviertel / Edition Neue Wege, Gössing (Michael Hans Salvesberger)
Erstes Wiener Lesetheater, Wien (Marius Gabriel, für den Vorstand)
ESC Medien Kunst Labor, Graz (Ilse Weber, Reni Hofmüller)
Europa-Literaturkreis Kapfenberg (Josef Graßmugg)
Europäisches und Internationales Visuelles Theater Festival, Wien (Herbert Gantschacher)
Eva Bieler Verlag, Wien (Eva-Christine Bieler)
EYE – Literatur der Wenigerheiten, Atelier im Kärntnerwaldele, Landeck (Gerald Kurdoğlu Nitsche)
F.A.M. Reisen - Kadrnoska KG, Gmünd (Franz Kadrnoska)
Fachverband der Film- u. Musikindustrie, Wien (Franziska Krenmayr)
FestivalKunstAllianz, KulturwirtschaftsGesbR, Hartberg (Edith Kutschera-Kogler)
Förderverein Kulturbezirk St. Pölten (Lothar Fiedler)
Freies Theaterfestival, Innsbruck (Katrin Jud)
Fritzpunkt, Wien (Fred Büchel)
Gewerkschaft Kunst, Medien, Sport, freie Berufe, Sektion Musiker (Peter Paul Skrepek)
Grazer Autorinnen Autorenversammlung, Wien (Petra Ganglbauer)
Gruppe Maschek (Ulrich Salamun - Kabarettist und Mitglied der)
Haymon Verlag, Studienverlag, Edition Löwenzahn, Innsbruck (Markus Hatzer)
IG Autorinnen Autoren, Wien (Gerhard Ruiss)
IG Freie Theaterarbeit, Wien (Sabine Kock)
IG Kultur Wien (Irmgard Almer)
IG Übersetzerinnen Übersetzer, Wien (Brigitte Rapp)
Independance e.V., Wien (Peter Beil)
InterACT -Werkstatt für Theater und Soziokultur, Graz (Brigitte Schaberl)
Interessengemeinschaft österreichischer Dokumentarfilm, Wien (Anja Salomonowitz)
Internationale Nestroy-Gesellschaft, Wien (Karl Zimmer)
Internationale Puppentheertage Mistelbach (Cordula Nossek)
Internationale Stefan-Zweig-Gesellschaft, Salzburg ([Hildemar Holl](#))
Jazz und Kabarett Veranstaltungsort Georg Fuchs & Jörgis-Bar, St. Barbara (Georg Fuchs)
Jazzatelier Ulrichsberg (Alois Fischer)
Jonny Musikverlage Hans Gerig KG, Innsbruck (Clemens Brugger)
Jung und Jung Verlag GmbH, Salzburg (Jochen Jung)

Keine Delikatessen – Zeitschrift für Literatur, Wien (Maria Seisenbacher)
Klangforum Wien (Sven Hartberger)
Klever Verlag, Wien (Ralph Klever)
Kolik Literaturzeitschrift, Wien (Gustav Ernst)
KosmosTheater, Wien (Barbara Klein)
Kultur AG, Wien (Walter Baco)
kultur:plattform St. Johann im Pongau, Salzburg (Sepp Winter)
KulturCafe Pichl, Pichl bei Wels (Bibiana Weber)
Kulturgasthof Steffelbauer, St.Oswald / Kloster (Martin Horvath / Marianne Reinbacher)
Kulturinitiative Feuerwerk, Ötztal (Florentine Prantl)
Kulturlabor Stromboli, Hall/T (Julia Mumelter)
Kulturrat Österreich, Wien (Maria Anna Kollmann)
Kulturwoche.at, Wien (Manfred Horak)
Kunst-Kanzlei, Wien (Christine Jones, Klaus-Peter Schrammel)
Kunstwerkstatt Tulln (Josef Dorninger)
Lichtspiele Katsdorf, Katsdorf (Norbert Dattinger)
Limbus Verlag, Innsbruck (Bernd Schuchter)
literadio, Wien (Christian Berger)
Literarische Gesellschaft St. Pölten (Eva Riebler-Übleis)
Literaturhaus Wien/Dokumentationsstelle für neue österreichische Literatur (Robert Huez)
Löcker Verlag, Wien (Erhard Löcker)
Luaga & Losna, Kinder- und Jugendtheaterfestival, Nenzing (Johannes Rausch)
Luftschacht Verlag, Wien (Jürgen Lagger)
Mandelbaum Verlag, Wien (Michael Baiculescu)
Music & Art Department, M.A.D. Verlag, Wien (Andrea Motamedi)
Musikergilde, Wien (Peter Paul Skrepek)
Musikverlag, Metroton Musikverlag, Eberle Verlag, Rubato Musikverlag Ges.m.b.H., Music
Musikverlag Edition, Ballroommusic, Wien (Harald Lakits)
Musikverleger Union Österreich, Wien (Isabella Hangel)
Neue Oper, Wien (Walter Kobéra)
OESTIG – Österreichische Interpretengesellschaft, Wien (Peter Paul Skrepek)
Ortszeit – Verein für Kunstprojekte (Ursula Reisenberger)
Österreichische DialektautorInnen und –archive (Ö.D.A.), Wien (Andreas Plammer, Sigrid
Kramer)
Österreichische Gesellschaft für Literatur, Wien (Manfred Müller)
Österreichischer Journalisten Club, Wien (Fred Thurnheim)
Österreichischer Komponistenbund, Wien (Alexander Kukelka)
Österreichischer Kunst- und Kulturverlag, Wien (Michael Martischnig)
Österreichischer Regieverband ADA, Wien
PEN-Club Österreich, Wien (Helmuth A. Niederle)
Pick-up Theater, Graz (Hans Fraeulin)
pink zebra theatre, Wien (Peter Fuxx)
Prolit & Edition Eizenbergerhof, Salzburg (Petra Nagenkögel)
Robert Musil-Institut der Universität Klagenfurt / Kärntner Literaturarchiv, Klagenfurt (Klaus
Amann)
Salzburger Autorengruppe – SAG, Salzburg (Ewald Ehtreiber i.V.)
Schauspielschule Innsbruck (Lore Mühlburger)

Septime Verlag, Wien (Jürgen Schütz)
Sirene Operntheater, Wien (Kristine Tornquist, Jury Everhartz)
Sisyphus Verlag, Klagenfurt (Winfried Gindl)
Stadtwerkstatt, Linz (Olivia Schütz)
Tempel theater & film Produktion, Wien (Günther Panak)
Theater Asou, Graz (Monika Tockner)
theater bodi end sole, Hallein (Christa Hassfurther)
Theater Brett, Wien (Ludvik Kavin)
Theater der freien Elemente, Salzburg (Gerda Gratzner)
Theater ecce, Salzburg (Reinhold Tritscher)
Theater im Wohnzimmer, Wien (Christina Trefny)
Theater Sellawie, Enns (Herbert Walzl)
Theatergruppe Mimosen - Verein für kommunikative Kunstausbübung, Wien (Günther V. Wlach, Helga Leitner)
Theatergruppe Schauspielraum, Feldkirch (Helmut Ritter)
Theaterverein elevat ardor, Innsbruck (Sylvia Tschörner)
Theaterverein Odeon, Wien (Erwin Piplits)
Thomas Sessler Verlag, Wien (Maria Teuchmann)
Tinte und Kaffee, Wien (Elisabeth Seethaler)
Tiroler PEN-Club, Innsbruck (Sylvia Tschörner)
Tiroler PEN-Club, Innsbruck (Sylvia Tschörner)
ULNOE – Unabhängiges Literaturhaus Niederösterreich, Krems (Sylvia Treudl)
Unartproduktion, Buch- und Musikverlag, Dornbirn – Wien (Ulrich Gabriel)
Universal Edition AG, Wien (Isabella Hangel)
Ursula Müller-Speiser, Wissenschaftlicher Verlag, Anif/Salzburg (Ursula Müller-Speiser)
Verband der Bühnenverleger Österreichs, Wien (Irene Baumann)
Verband der FilmschauspielerInnen, Wien (Helmut Berger)
Verband Filmregie Österreich – Austrian Directors, Wien (Sylvia Massnovits)
Verband Filmschnitt, Wien (Daniela Padalewski-Gerber)
Verein für Kultur Inzing, Tirol (Michael Haupt)
Verein k360 kulturservices, Wien (Christian Zwicknagl, Christian Nothegger)
Verein Musik Kultur St. Johann, Tirol (Hans Oberlechner)
vienna theatre project, Wien (Joanna Godwin-Seidl)
Waldviertel Akademie, Waidhofen/Thaya (Christoph Mayer)
Weishaupt Verlag, Gnas (Herbert Weishaupt)
Weltmusik Edition International – Edith Hochmuth Verlagsges.m.b.H., Wien (Josef Hochmuth)
Wespennest – Zeitschrift & Edition, Wien (Andrea Zederbauer)
Wiener Taschenoper, Wien (Gerhard Deinstbier)
Wiener Urania Puppentheater, Trautmannsdorf / Leitha (Manfred Müller)
Wilde Worte, Wien (Richard Weihs)
Wortwerft, Wien (Maria Seisenbacher)

Einpersonenunternehmen:

Minna Antova, Wien (Kuratorin/bildende Künstlerin)
Dr. Thomas Bodmer, Salzburg (freischaffender Kulturmanager, Fundraiser und Sponsoring-Beauftragter, Mitglied des Präsidiums der Stiftung Mozarteum Salzburg, Mitglied im

Landeskulturbeirat Salzburg)

Renald Deppe, Wien (Komponist/Musiker/Zeichner)

Herbert Gantschacher (Mitglied des Kärntner Kulturgremiums und des Fachbeirates für Darstellende Kunst im Land Kärnten)

Christian Hollaus, Salzburg (Computerdienstleister, Autor)

Gerald Jatzek, Wien (Autor, Journalist, Liedermacher, Kabarettist)

Walter Kosilo Kosar, Wien (Autor, Clown, Theaterpädagoge)

Lukas Resetarits, Wien (Autor/Schauspieler/Kabarettist)

Johanna Tomek, Wien, (freie Regisseurin und Schauspielerin)

Jörg-Martin Willnauer, Graz (Unterhaltungsindustrieller)

Wien, 6. Mai 2014